



АКАДЕМИЯ САПР

Адрес: г.Москва, Костомаровский пер., 11/1
Для писем: 109144, г. Москва, а/я 30

Т/Ф: (495) 744-00-04, 744-00-09
www.cad.ru, www.cadacademy.ru

 **AUTODESK.**
Authorized Training Center

 **AUTODESK.**
Authorized Certification Center

Лицензия на образовательную деятельность
№ 038196 от 31.01.2017

Курс Autodesk Alias

Продолжительность обучения	5 дней/40 часов
Время обучения	с 10:00 до 17:00
Форма обучения	Очная, дневная
По окончании обучения Вы получите	<ul style="list-style-type: none">• Номерной сертификат Autodesk международного образца• Сертификат Академии САПР и ГИС (учебного центра АО «РПК»)

Программа курса:

- Начало работы с Autodesk Alias
 - Дизайн в машиностроении
 - Общее представление
 - CAD дизайн
 - В чем преимущества процесса дизайна в системе Alias
 - Описание интерфейса Alias
 - Описание интерфейса
 - Расположение и назначение основных рабочих панелей, окон, меню
 - Система навигации
 - Работа с загружаемыми рабочими окнами
 - Представление о Canvas Planes
 - Представление о Marking Menus
 - Структура директорий. Создание рабочего файла, проекта
 - Упражнение по работе с интерфейсом программы
 - Базовые понятия по системе селекции объектов
 - Базовые инструменты выбора объектов в сцене
 - Использование панели навигатора
 - Работа с Point of Interest
 - Инструмент «увидеть выбранное»
 - Diagnostic Shading
 - Работа со слоями
 - Упражнение: выбор и просмотривание в разных режимах объектов
- Моделирование с использованием геометрических примитивов
 - Работа с геометрическими примитивами
 - Какие примитивы предлагает программа для простого моделирования
 - Работа с примитивами в 2D-рабочей области и в перспективе
 - Создание своих примитивов геометрии
 - Привязка к сетке
 - Возможности при использовании клавиш мыши
 - Установка Pivot Points
 - Упражнение по работе с примитивами
 - Манипуляции с объектами
 - Что в этом предлагает Alias
 - Зеркальное отображение



АКАДЕМИЯ САПР

Адрес: г.Москва, Костомаровский пер., 11/1
Для писем: 109144, г. Москва, а/я 30

Т/Ф: (495) 744-00-04, 744-00-09
www.cad.ru, www.cadacademy.ru

 **AUTODESK.**
Authorized Training Center

 **AUTODESK.**
Authorized Certification Center

Лицензия на образовательную деятельность
№ 038196 от 31.01.2017

- Группирование объектов
- Дублирование объектов
- Работа с Object Lister
- Упражнение по этой теме
- Использование контрольных точек при создании геометрии
- Описание возможностей использования CVs при моделировании
- О CV и EP
- Работа с CVs
- Упражнение с использованием CV и EP
- Работа с использованием конкретных величин
 - Система выбора и установок величин
 - Опции в системе установок величин
 - Размерности
 - Информационное окно
 - Установка величин
 - Установки по использованию сетки
 - Ввод размеров
 - Пример по установке величин
 - Описание возможностей в позиционировании объектов
 - Описание способов позиционирования
 - Позиционирование объектов, используя определенные величины
 - Упражнение по позиционированию с вводом числовых величин
- Кривые
 - Кривые
 - Описание инструментов для работы с кривыми
 - Как можно использовать кривые
 - Два типа кривых
 - Используемая терминология в работе с кривыми
 - Spans и степень кривизны
 - Создание новых кривых
 - Позиционирование CVs на кривых
 - Пример (EP-кривые)
 - Окружности
 - Создание окружностей
 - Создание окружностей, используя числовые величины
 - Упражнение по созданию различных окружностей
 - Ключевые точки кривых, локация кривых
 - Создание ключевых точек кривых
 - Работа над узелками.
 - Использование локации
 - Упражнение
 - Инструментарий для работы с кривыми
 - Общее писание инструментов
 - Создание Fillets
 - Секционирование кривых
 - Симметрия



АКАДЕМИЯ САПР

Адрес: г.Москва, Костомаровский пер., 11/1
Для писем: 109144, г. Москва, а/я 30

Т/Ф: (495) 744-00-04, 744-00-09
www.cad.ru, www.cadacademy.ru

 **AUTODESK.**
Authorized Training Center

 **AUTODESK.**
Authorized Certification Center

Лицензия на образовательную деятельность
№ 038196 от 31.01.2017

- Offset
- Упражнение с использованием инструментов для работы с кривыми
- Поверхности
 - Описание поверхностей
 - Элементы поверхностей
 - Различия между поверхностями и твердотельными объектами
 - История создания поверхности
 - Первичные и вторичные поверхности
 - Использование Query Edit
 - Пример использования Query Edit
 - Плоские поверхности
 - Описание плоской поверхности
 - Создание плоских поверхностей
 - Упражнение
 - Поверхности вращения
 - Описание поверхностей вращения
 - Создание поверхностей вращения
 - Редактирование поверхностей вращения с Query Edit
 - Упражнение на создание поверхности вращения
 - Skin - поверхности
 - Описание Skin – поверхности
 - Создание и редактирование Skin – поверхности
 - Пример по созданию и редактированию Skin – поверхности
 - Поверхности, получаемые путём экструдирования
 - Получение и редактирование экструдированных поверхностей
 - Пример с экструдированием
 - Расширенные возможности инструментов для работы с поверхностями
 - Создание Mono-Rail поверхностей
 - Создание Bi-Rail поверхностей
 - Создание поверхностей с граничных кривых
 - Пример (создание вилки)
- Редактирование поверхностей
 - Применение операции «обрезание» к поверхностям
 - Об обрезании поверхностей
 - Создание кривых на поверхностях
 - Обрезание поверхностей и редактирование его
 - Упражнение по работе с обрезанием поверхностей
 - Операция «пересечение»
 - Использование инструмента «пересечение»
 - Использование Global Intersect
 - Пример
 - Другие инструменты для работы с поверхностями
 - Использование инструмента Round Tool для обрезки поверхности
 - Использование инструмента Surface Fillet для обрезки поверхности
 - Пример использования других инструментов для обрезки поверхности
- Визуализация



АКАДЕМИЯ САПР

Адрес: г.Москва, Костомаровский пер., 11/1
Для писем: 109144, г. Москва, а/я 30

Т/Ф: (495) 744-00-04, 744-00-09
www.cad.ru, www.cadacademy.ru

 **AUTODESK.**
Authorized Training Center

 **AUTODESK.**
Authorized Certification Center

Лицензия на образовательную деятельность
№ 038196 от 31.01.2017

- Визуализация в Alias
- Инструменты для производства визуализации
- Тесселяция
- Установки при работе с тенями при визуализации
- Работа со светом
- Ground Plane и шейдеры окружающей среды
- Окружающие среды, заставки
- Назначение материалов
- Создание своих материалов
- Работа с библиотекой шейдеров
- Окружающая среда
- Упражнения по применению визуализации объектов сцены